

**Concours d'entrée au cycle
de formation des cadres
moyens de la sous-catégorie**

A2

Session Décembre 2013

**مناظرة الدخول إلى مرحلة تكوين الإطارات
المتوسطة من الصنف الفرعي أ2**

دورة ديسمبر 2013 -

**Epreuve : Culture générale
Durée : 03 heures
Coefficient : 02
Date : 1^{er} avril 2014**

**اختبار : الثقافة العامة
المدة : 03 ساعات
الضارب : 02
التاريخ . 01 أبريل 2014**

الموضوع

حلل وناقش المقولة التالية :

" لا يوجد صدام حضارات ، لا يوجد سوى صدام الجهل "

طاهر بن جلون

S U J E T

Analyser et discuter la citation suivante :

**" il n'y a pas de choc des civilisations, il n'y a que le choc
des ignorances "**

Tahar Ben Jelloun

مقاييس إصلاح

الموضوع: حلل وناقش المقولة التالية: "لا يوجد صدام حضارات، لا يوجد سوى صدام الجهل." طاهر بن جلون

القسم الأول: يتعلق بمدى عنابة المترشح بالشكل (6 نقاط على أقصى تقدير)

- الهيكلية العامة لورقة الامتحان والتخطيط
- المنهجية وتسلسل الأفكار ووضوح المعلومات
- احترام قواعد اللغة وسلامة الأسلوب من حيث دقة التعبير والإنجاز وتجنب التكرار والثرثرة.

القسم الثاني: يتعلق بالمضمون الذي يعطي فكرة واضحة على الزاد المعرفي للمترشح وقدرته على التحليل والدفاع عن

الأفكار الواردة في المقولة (14 نقطة على أقصى تقدير) ويمكن الاستئناس **بالعناصر التالية:**

1- صدام الحضارات:

تعريف الحضارة: هي نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي. تعني أيضا التمدن (خلاف البداوة). ومن عناصرها: الموارد الاقتصادية، النظم السياسية، التقاليد الخلقية، متابعة العلوم والفنون... وترتكز الحضارة على البحث العلمي والفني التشكيلي بالدرجة الأولى... ومن الممكن تعريف الحضارة على أنها الفنون والتقاليد والميراث الثقافي والتاريخي ومقدار التقدم العلمي والتقني الذي تمتع به شعب معين في حقبة من التاريخ. إن الحضارة بمفهوم شامل تعني كل ما يميز أمة عن أمة من حيث العادات والتقاليد وأسلوب المعيشة والملابس والتمسك بالقيم الدينية والأخلاقية ومقدرة الإنسان في كل حضارة على الإبداع في الفنون والآداب والعلوم. وللتعرف على حضارات الشعوب ندرس العناصر التالية:

- طرق العيش والظروف الطبيعية.
- الوضع الاقتصادي.
- العلاقات الاجتماعية بين فئات المجتمع.
- أنظمة الحكم السائدة.
- الإنجازات العلمية والثقافية والعمرانية.

أمثلة من أهم الحضارات: الصينية- اليابانية، الهندية، الإسلامية، الإفريقية، الأوروبية، الأمريكية.....

تعريف الصدام: الصراع بين الدول والجماعات دائما ما تولد نتيجة للرغبة في السيطرة على شيء ما كالناس، الأرض، الثروة، القوة، النسبية أو هي القدرة على فرض الرأي والثقافة الخاصة بدولة أو شخص ما على جماعة أو دولة أخرى باللين أو القوة. خلاصة القول الصدام هو الصراع الذي يأتي نتيجة للرغبة في السيطرة وفرض الرأي.

صدام الحضارات: هي نظرية أخذت شهرتها بعد انهيار الاتحاد السوفياتي وتشير إلى أنه بعد الحرب الباردة أصبح الصراع بين الدول هو صراع حضارات أساسه الثقافة والهوية التي تحكم كل حضارة (حسب نظرية صراع الحضارات السبب الرئيسي للصدام هو اختلاف الثقافات ولم تعد أسباب اقتصادية أو إيديولوجية...). كما يمكن أن يكون صورة من التحوار بين الثقافات نتيجة لتعددتها.

أسباب الصدام:

- سياسية
- دينية
- اقتصادية (من ذلك الفقر...)
- ثقافية
- اجتماعية

مظاهر الصدام:

- الحروب الأهلية

- الحروب الاقليمية
- رفض الحضارات الأخرى
- الشعور بالتعالي

الاستنناس بأمتلة من التاريخ ومن الحاضر. والإشارة أنه بحكم العولمة لا يمكن لأحد الادعاء باحتكار حضارة معينة فالحضارات تتجاوز الحدود وتتلاقى وتتكامل...

2- صدام الجهل:

تعريف الجهل: الجهل هو عكس العلم وجهل الأمر يعني خفي عنه وهو أيضا اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه.
أسبابه:

- غياب المطالعة والإبداع
- سوء المطالعة وقلة الفهم الصحيح لما يكتب (التأويلات الخاطئة...)
- التعصب الديني
- رفض الآخر والإحساس بالتعالي
- الخلط بين الثقافات والحضارات...

مظاهره:

- تطرف ديني
- جهل ثقافي
- حكم استبدادي
- فساد سياسي
- عدم توازن اقتصادي وديمقراطي

= الجهل هو المصدر الأساسي للحروب والصراعات وليست الحضارات. (Ce qui fait mal aujourd'hui aux civilisations, ce qui les empêche de se rencontrer et de s'enrichir mutuellement c'est l'ignorance. L'arrogance de l'ignorant est la pire des attitudes.)

الإشكالية: إلى أي مدى يمكن القول أنه لا وجود لصراع حضارات بل إن الصراع هو صراع جهل بالأساس؟